

HÄPEÄSTÄ LUOVASTI OMALLE POLULLE
työpajan toimintakulttuuria arjessa
mikko.kallio@jyrankola.fi / 044 797 2403

ITSESTÄNI JA JYRÄNKÖLÄSTÄ

Mikko Kallio, YTM, opeopinnot APO, lavarunoilija,
3 lapsen isä, 45v.

Jyränkölän Setlementti / Heinolan kansalaisopisto
töissä vuodesta 2003.

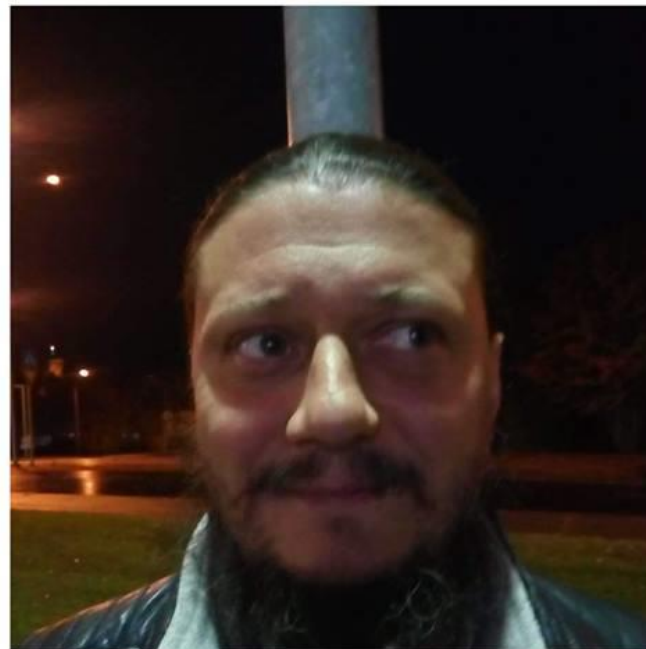
Aikuiskasvatus. Monia jäsenyksiä millä on loppujen
lopuksi ihmiselle merkitystä ja mitä on ihmisen kasvu,
ja miten siinä voidaan auttaa.

Lavarunous = matalaotsaisen miehen tarina + julkinen
terapia miehenä olemisesta.

”Ei ne virheet vaan tekemättömät teot, niitä
kadumme.”

Rohkeus tehdä, vaikka ei osakaan. Uskalla kysyä.

Jääräpäisyys, panssari, katse, rock´n roll.





JYRÄNKÖLÄN MEDIAPAJASTA

V. 2010 alkaen, nuorten työpaja. Noin 40-50 nuorta vuodessa.

Reilussa 10:ssä vuodessa n. 350 nuorta. Kaikki sopimukset käytössä.

Eniten kuntouttava työtoiminta, Koulutussopimus.

Ei koulumainen toimintakulttuuri vaan bändi ja työyksikkö – ennen kaikkea luovan alan toimintakulttuuri.

Emme ole siis tehdas. Paljon vapautta. Porrastettu vastuu.

Media-alan työtehtävät: valokuvaus, video, helpdesk, tilaustyöt ja koulutukset.

3 valmentajaa ja 3 ohjaajaa → persoonien harava, että saamme kaikkiin kontaktin.

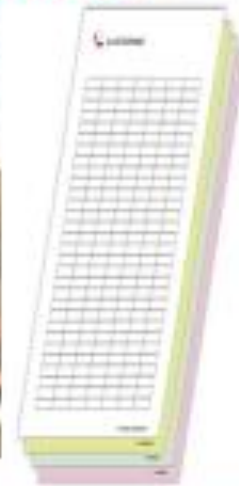
Vahvuus kohtaamisessa, ei teknisessä osaamisessa.

Korona-aikana Discord, hybridi, ulkoilut, ja ruudun jako, pelit (skribbl.io, Among Us, Tabletop Simulator)

Viikko koostuu yhteisistä palaverieista, katselmuksista, keikoista, omista jutuista.



Otilan Parhaat
TIETOVISA



OSAAMINEN



HÄPEÄ JA LUOVUUS

Häpeä jumauttaa luovuuden, tai oikeastaan kaiken.

Imaisee menneessään kuin musta aukko.

Toisaalta, kaikilla on häpeä. On sitten työtön, työssä käyvä, mies tai nainen.

Häpeä on parhaimmillaan jäsentynyt, sitten sen kanssa pärjää.

Tunteiden jäsentäminen muutenkin esim. viha=suojelen itselleni jotain arvokasta.

Suojatunteet, rajoittavat tunteet (jotain rajaa), ohjaajat tunteet (älä sinne suuntaan mene).

Ylipäätään tunnistaa itsessään vähän kaikenlaista.

Ihanneminä vs. paskaminä. Rehellisyys peilin edessä.

Kasvukivut kuuluvat asiaan. Mitä on olla työntekijä tässä yhteiskunnassa?

Oma kasvu ei ole tarkoituskaan olla kivaa ja kaunista vaan rankkaa ja rumaakin.

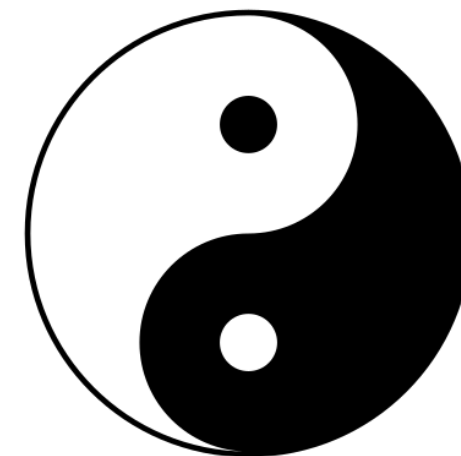
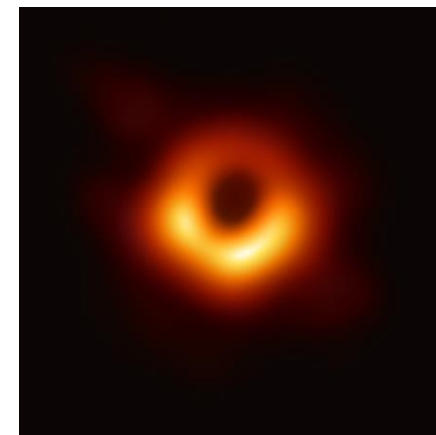
Ihmiskäsitys. Mikä on riittävän hyvä elämä, mistä sen halutaan koostuvan.

Ongelmat ovat kiinnostavia. Moka on lahja.

Aito kiinnostus nuoren elämään.

Nähdä ja kuulla nuori ja ennen kaikkea ottaa vakavasti (vaikka itse olisin eri mieltä).

Aikuiskastatustilanne minulle: myös minä kasvan...



KYSE ON OMINAISUUKSISTA.

(sanojen valinnat)

Ominaisuudet ja luontaisuudet = diagnoosit on rikkaus ja sitä rataa, sekä luontaisuuksista on hyvä aloittaa.
”Älä pelästy tai loukkaannu, jos olen kiinnostunut sinun ongelmistasi”.

Jotkut ovat vain sähköjäniksiä...jotkut rauhallisempia.

Media-alalla on hyviä toimenkuvia eri ominaisuuksille:

esim. äänimies = jos ääni katoaa, äänimies juoksee (nopea reagointi, paine)

esim. editoija = kärsivällisyys, kuvaukset purkissa, hän aloittaa (pitkäjänteisyys, yksin tekeminen).

Teknikot, luovat, keksijät, humanistit jne. = roolitus.

Kaikki pojat ei halua väentää kättä vaan osa haluaa pyydystää perhosia.

(Laura Paronen, **Perhosia pyydystävät pojat** 2020).

”Hiljaisuus on voimakkain huuto.”



LOPUKSI SUKUPUOLETTOMASTI

Suojelius: "älä päästä ketään likaisilla saappailla kävelemään sieluusi".

Koulukiusaaminen on vakava ongelma → arvottomuus, ei uskalla mennä eteenpäin.

Hiljaisten asioiden ääneen sanominen.

Rohkeasti kuuntelemme, emme hylkää. Psykologisuus. Rohkeus myös siinä. Ei ohjata specialistille. (toisaalta eihän niitä ole saatavillakaan / vaihtuvat koko ajan).

Työtehtävät jakaantuvat ominaisuuksien ja tavoitteiden kautta.

Aloite nuorelta, yhteinen suunnitelma.

Toimintakulttuuri: avoin, huumori, oikeudenmukaisuus vs. tasa-arvo. Syrjinnästä vapaa-alue.

Taiteen ja luovan alan valitseminen: osalla ei vaihtoehtoa, osalle täydentävä osaaminen, tunnetyö.

"Valitse taide, me tuemme. Mutta emme glorifioi."

→ Valitse oma alasi, me tuemme.

Nämä eivät ole meille sukupuolittuneita vaan "isompia" teemoja.

Joskus tuntuu, ettemme "ehdi" sukupuolittaa tilanteita.

... ja tottahan me puhumme miehistä ja naisista, mutta se ei ole juttu.

YDIN on löytää sun juttu - intohimo / elämänkumppani / selviytyä arjessa / oma paikka.